Comunicato stampa – 18/11/2026
Con preghiera di diffusione

Dolianova. La cattedrale e il suo complesso monumentale: tutela, restauro e valorizzazione

Cattedrale di San Pantaleo, Palazzo Vescovile, Parco dell'Episcopio, Monte Granatico e patrimonio storico-artistico

Sabato 21 novembre 2026, a Dolianova, appuntamento alle **ore 10.00** per conoscere più da vicino la Cattedrale di San Pantaleo e il suo complesso monumentale, interessati negli ultimi anni da importanti interventi di conservazione, restauro e valorizzazione che hanno compreso la Cattedrale, il Palazzo Vescovile, il Parco dell'Episcopio e il Monte Granatico.

La Cattedrale di San Pantaleo rappresenta una delle più significative testimonianze dell'architettura medievale in Sardegna. I suoi peculiari caratteri stilistici, tecnico-costruttivi e formali la collocano nell'ambito del romanico maturo, fase nella quale iniziano a manifestarsi le influenze del nascente stile gotico. Tali influssi sono evidenti nella raffinata lavorazione dei capitelli e nelle monofore ad arco acuto.
Nel corso dei secoli la cattedrale ha modellato il contesto urbano circostante, dando origine a un articolato complesso monumentale composto dal sagrato, dall'antico Palazzo Vescovile con il suo parco storico e dall'edificio del Monte Granatico. La comprensione del ruolo storico di questo insieme architettonico non può prescindere dal suo valore quale sede episcopale, ma anche dal suo essere elemento distintivo del paesaggio e dell'identità culturale di Dolianova e del territorio con cui dialoga da secoli.

Per l'occasione, i funzionari della Soprintendenza, insieme ai professionisti e agli esperti che hanno seguito gli interventi di studio, tutela e restauro, accompagneranno il pubblico in una **visita guidata corale** nel corso della quale saranno illustrati i principali interventi che hanno interessato il complesso monumentale. Saranno inoltre presentate significative testimonianze del patrimonio storico-artistico e devozionale custodito dalla Cattedrale.

La mattinata si aprirà sul **sagrato della chiesa** con i **saluti istituzionali** di **Mons. Ferdinando Caschili**, Vicario generale dell'Arcidiocesi di Cagliari, **Mons. Mario Pili**, Arciprete della Parrocchia di San Pantaleo in Dolianova e Direttore dell'Ufficio diocesano per i Beni culturali e l'Edilizia di culto della Sardegna, **Ivan Piras**, Sindaco del Comune di Dolianova, ed **Elena Anna Boldetti**, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Cagliari e le Province di Oristano e Sud Sardegna.

Il percorso proseguirà **all'interno della Cattedrale**, dove **Danila Artizzu**, funzionaria architetto della Soprintendenza, illustrerà le **vicende costruttive della chiesa** e le sue relazioni con la storia urbana e l'identità del territorio. A seguire, **Maria Passeroni**, funzionaria storica dell'arte della Soprintendenza, approfondirà i **recenti restauri**, la **rilettura dei cicli iconografici** e le prospettive di tutela del monumento.
Sempre all'interno della Cattedrale, **Lucia Siddi**, storica dell'arte ed ex funzionaria della Soprintendenza, presenterà gli interventi di **restauro che hanno interessato gli affreschi e il retablo di San Pantaleo**, mentre

Mons. Mario Pili accompagnerà i visitatori alla scoperta del **patrimonio artistico e devozionale** custodito dalla chiesa, soffermandosi sulle problematiche conservative e sulle prospettive di valorizzazione.

La visita continuerà nel **Palazzo Vescovile**, dove i progettisti di **Lucio Ortu e Associati** - OPeA Studio di Architettura S.r.l. (STP) illustreranno il **recupero dell'edificio e delle sue pertinenze**, raccontando il progetto, le principali fasi di intervento e la restituzione degli spazi alla comunità.

Presso **l'ex Monte Granatico**, l'architetto **Stefano Lecca** presenterà gli interventi di recupero che hanno interessato lo storico edificio, mentre nel **Parco storico di San Pantaleo Carlo Vigo** approfondirà il tema del parco tra memoria, paesaggio e valorizzazione.

A conclusione del percorso, **Stefano Montinari**, funzionario architetto della Soprintendenza, illustrerà il processo che porterà al **riconoscimento dell'interesse culturale** dell'intero complesso monumentale, evidenziando l'importanza di una tutela unitaria dei diversi beni che lo compongono.

L'iniziativa è realizzata in collaborazione con il **Comune di Dolianova**, la **Curia Arcivescovile di Cagliari**, la **Parrocchia di San Pantaleo**, i professionisti e le imprese coinvolti negli interventi di manutenzione e restauro e le associazioni culturali operanti nel territorio.