



## **Casa Falconieri**

**centro di sperimentazione e ricerca**

sede legale via Lagrange 6 09129 Cagliari Italia  
sede LAB 1 via Monsignor Saba 16 09040 Serdiana Cagliari  
[casafalc@tiscali.it](mailto:casafalc@tiscali.it) [casafalconieri@tiscalipecc.it](mailto:casafalconieri@tiscalipecc.it)  
PH +39-3471866055 +39-349322200 +39-070742343 +39-070-2345031

**COMUNICATO STAMPA**

**MARTEDI' 7 OTTOBRE 2025**

**AL MUSEO DART DI DOLIANOVA ALLE ORE 18,00**

**PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITA' INTERNAZIONALI AL MUSEO  
MACBA**

**(Museo Arte Contemporanea Barcellona)**

**ARTISTI SARDI ALLA RIBALTA INTERNAZIONALE CON CASA FALCONIERI**

**dal 8 al 12 ottobre al MUSEO MACBA DI BARCELLONA la prestigiosa kermesse  
internazionale ARTSLIBRIS**

**ArtsLibris MACBA Barcellona 2025**

**10, 11, 12 ottobre 2025**

**La 16a edizione di ArtsLibris Barcellona, la Fiera Internazionale del Libro d'Artista,  
del Libro Fotografico e dell'Autopubblicazione, si terrà il 10, 11 e 12 ottobre al  
MACBA**

**Venerdì 10 ottobre, dalle 12:00 alle 20:30**

**Inaugurazione alle 19:00 con la presenza del Ministro della Cultura della Generalitat  
de Catalunya.**

**Sabato 11 ottobre, dalle 11:00 alle 20:00**

**Domenica 12 ottobre, dalle 11:00 alle 18:00**

**Convento degli Angeli (MACBA)**

**Carrer dels Àngels, 7**

**08001 Barcellona**

**Prima della Fiera, il Seminario sulle Pubblicazioni d'Artista, intitolato "Quando ci  
siamo svegliati, il Libro (d'Artista) era ancora lì", si terrà giovedì 9 ottobre presso  
l'Auditori Meier del MACBA.**

## **Due IMPORTANTI APPUNTAMENTI A Barcellona per Casa Falconieri**

**Mostra dei libri d'artista**

**Venerdi 10 Sabato 11 Domenica 12**

**Domenica 12 ottobre ore 15,00**

**SPEAKERS' CORNER**

**Lo Speaker's Corner Forum ARTS Libris**

**Lo Speaker's Corner** di ArtsLibris è una sezione del Forum al MACBA , dove si tengono presentazioni e dialoghi con artisti, editori ed esperti nel campo dell'editoria d'arte. È uno spazio fondamentale per condividere idee, discutere sul futuro dell'editoria d'arte e presentare nuovi progetti editoriali.

Riunendo editori, artisti, autori e creatori provenienti da più paesi internazionali, la fiera si caratterizza per la sua attenzione all'innovazione e al dialogo, con una programmazione che comprende seminari, forum di dibattito, spettacoli e collaborazioni interdisciplinari. Il libro d'artista continua a essere una porta accessibile verso l'arte contemporanea, avvicinando il pubblico, soprattutto le nuove generazioni, al collezionismo e alle pubblicazioni come riflesso delle pratiche artistiche attuali.

Inoltre, i Professional Meeting, gruppi di lavoro privati focalizzati sull'analisi e l'approfondimento di tematiche specifiche, saranno ancora una volta punto di incontro tra istituzioni e professionisti del settore dell'arte.

Casa Falconieri

**Il Libro d'artista, un viaggio, un sogno, una realtà nella nostra storia e cultura contemporanea.**

Dalle Edizioni italiane L'EROICA (1930) al Viaggio in Sardegna di Vittorio Alinari (1913-1914), al Viaggio contemporaneo in Sardegna nelle Edizioni di Casa Falconieri, al viaggio in Giappone con Carolina Ceca.

GABRIELLA LOCCI FALCONIERI / Artista, presidente di Casa Falconieri e Casa Falconieri Edizioni

DARIO PILUDU MEDDA / Direttore Museo DART, Casa Falconieri Direttore **ECF** (Edizioni Casa Falconieri)

CAROLINA CECA / Artista spagnola che vive e lavora a Tokio, historiadora del arte y columnista, miembro de la Royal Society of Arts de Londres

**CASA FALCONIERI**  
**Progetto Libro d'Artista per ArtsLibris**

**MACBA Barcellona ARTSLIBRIS**

*Nuove edizioni realizzate per ArtsLibris Macba 2025*

Gabriella Locci	Mare d'ombra
Gabriella Locci	Quaderno di viaggio 7
Carolina Ceca	Sirene di mare testo di Rosa Spanu
Simone Frau - Rachele Zurru	Mare d'ombra
Giampaolo Mameli	Quaderno di viaggio 1

---

**Al MACBA, verranno inoltre esposti i libri di artista, realizzati nel 2023, 2024, 2025, in edizione limitata di:**

**Gabriella Locci, Josephine Sassu, Francesca Manca, Daniela Manca, Federico Soro, Giovanna Secchi, Sabrina Oppo, Gloria Musa, Salvatore Ligios, Carlo Atzeni, Silvia Mocchi, Silvia Ciccu, Marco Ceraglia, Irma Edlund, Giampaolo Mameli, Anna Saba, Alessandra Angioni, le giovanissime Alice Patteri, Giulia Dessì Lai, Francesca Congiu, Alessandra Manca, Angelica Meloni, Martina Mirai, Martina Nonnis.**

**I testi nei libri d'artista sono a cura degli storici dell'arte:**

**Rosa Spanu, Ivo Serafino Fenu, Maria Dolores Picciau, Alessandra Menesini.**

**SIRENE DI MARE**

**Casa Falconieri nella ideale realizzazione dei libri d'artista, ha privilegiato differenti campi di indagine artistica, quali: fotografia, arti dell'incisione, tecniche miste di pittura, architettura e ceramica. Il lavoro editoriale è curato esclusivamente da Casa Falconieri, per la serie di Libri d'artista:**

**"Terra di Maree", "Vento di Mare", "Nur-Babele", "Sirene di Mare", "Mare d'Ombra", della collana "Arte come progetto".**

Il discorso generale, costruito con una serie di immagini e filmati, si incentra sullo specifico ruolo del LIBRO D'ARTISTA, inteso come bene prezioso, ormai presente in Fiere d'arte internazionali, Gallerie d'arte, Musei e Centri di ricerca.

Il Libro d'artista, una definizione che a molti risuonerà senza avere un connotato ben preciso. Un mondo eterogeneo di difficile definizione, ambiguo e controverso. Un'etichetta fastidiosa che viene impinguata di tutto il materiale cartaceo prodotto dal mondo dell'arte: dai manifesti d'avanguardia a fantasiose sculture in forma simil-libro.

Ma il libro d'artista è un oggetto, un'opera, una riflessione, un concetto? Pezzo unico irraggiungibile o libro commerciabile accessibile ai più? Prodotto esclusivo o segno di una proletarizzazione del collezionismo?

L'antica tradizione dei libri d'artista si evolve, ne tempo, insieme al gusto, agli stili, ai linguaggi dell'arte e della comunicazione. Libri come opere concettuali, dipinti tridimensionali, sculture da sfogliare, archivi di collage e disegni, format in evoluzione in

cui pescare storie, immagini, idee, provocazioni, scritture. Tascabili o monumentali, prodotti in pochissime copie al di fuori dei circuiti editoriali, sono libri che diventano opere: tantissimi gli artisti, dalle figure più di confine ai grandi maestri del Novecento, che ne hanno amato l'ispirazione e la forma. Facendoli a pezzi, espandendoli, ripensandoli, rielaborandone il senso e la funzione.

Anche questa presentazione per ARTSLIBRIS al MACBA di Barcellona, punta a creare i presupposti per la creazione di una collezione, da archiviare, da gestire on line e da condividere facilmente con collezionisti ed estimatori.

Dando visibilità a un oggetto che, per sua natura, resta di nicchia e viaggia su circuiti ristretti.

Non è facile individuare un movimento artistico che nel corso del XX secolo non si sia rivolto al libro con interesse, vedendolo spesso non solo come strumento di diffusione di idee e intenti ma anche come vero e proprio luogo di ricerca. Tuttavia le prime sperimentazioni consapevoli su questo supporto, denominate poi come libro d'artista, non volendo nulla togliere agli illustri precedenti futuristi e dadaisti, risalgono, a parere unanime della critica, ai primi anni sessanta, momento in cui numerosi artisti cominciano a interessarsi contemporaneamente alle potenzialità di tale mezzo a fini artistici.

La discussione che verrà affrontata, punta ad analizzare il pensiero artistico legato al libro d'arte anche come elemento di un collezionismo che si sta espandendo in modo molto importante nel territorio spagnolo e italiano, guardando anche le attività internazionali che Casa Falconieri Edizioni, compie per inglobare nello specifico il maggior numero di artisti professionisti che collaborano con il nostro centro di ricerca. Senza dubbio le attività di ARTSLIBRIS, stanno incrementando in modo importante questo genere di collezionismo, dove oltre la presenza delle vecchie generazioni di artisti, sono incentivate anche quelle nuove generazioni che si affacciano al mondo dell'arte.

## **Presentazione stampa al Museo DART che si terrà martedì 7 ottobre alle ore 18,00**

Conduce la serata la giornalista Manuela Vacca, con il direttore scientifico del museo **Dario Piludu**, il sindaco di Dolianova **Ivan Piras** con l'assessore alla Cultura **Francesco Fenu**, la presidente di Casa Falconieri **Gabriella Locci**.

- gli storici dell'arte Rosa Spanu
- gli artisti Daniela Manca, Francesca Manca, Giampaolo Mameli, Carolina Ceca
- i fotografi Sandra Angioni
- gli architetti Carlo Atzeni Silvia Mocci

Con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna e della Fondazione di Sardegna.

per comunicazioni +39-3471866055 [casafalc@tiscali.it](mailto:casafalc@tiscali.it)

### **Casa Falconieri**

sede legale via Lagrange 6 Cagliari

studio via Francoforte Cagliari

Atelier 1 via Monsignor Saba 16 09040 Serdiana Cagliari

Museo DART via G. Carducci 93 Dolianova Cagliari

[casafalc@tiscali.it](mailto:casafalc@tiscali.it) [casafalconieri@tiscalipec.it](mailto:casafalconieri@tiscalipec.it)

ph +39 3471866055